

Miembros Colaboradores de la RED

CONVOCATORIA
PUBLICACIÓN
L I B R O

Radiografía de la educación en América Latina y el Caribe

(+52) 777 2692019 contacto@reddocentes.mx

Registrate



Cierre de convocatoria: 05- nov- 2025



Radiografía de la educación en América Latina y el Caribe

El **Sello Red Editoria**l convoca a los **Miembros Colaboradores de la Red** de Docentes Transdisciplinar de México, que realicen investigación sobre la situación de la educación en América Latina y el Caribe, a participar en la publicación del libro **Radiografía de la Educación en América Latina y el Caribe**, que busca analizar la situación actual del sistema educativo en el continente desde distintas dimensiones: políticas, sociales, económicas, pedagógicas, institucionales, etc.

Los ejes temáticos son los siguientes:

- 1. Contexto histórico y normativo del sistema educativo
- 2. Cobertura, acceso y equidad educativa
- 3. Calidad educativa y aprendizaje
- 4. Formación, condiciones laborales y perfil del magisterio
- 5. Infraestructura y recursos educativos
- 6. Inclusión y atención a la diversidad
- 7. Gestión institucional y financiamiento educativo
- 8. Retos actuales y perspectivas futuras

Fechas de entrega:

- Entrega de formato de autor: 05 de noviembre de 2025
- Entrega de texto en extenso: 15 de diciembre de 2025
- Entrega de dictamen de publicación: 23 de diciembre de 2025

Para participar en la publicación, los autores deben presentar:

- Formato de autor
- Fotografía formal con calidad de impresión
- Manuscrito en extenso



Radiográfia de la educación en América Latina y el Caribe

Los archivos deben enviarse en un solo correo, en **atención al Departamento Editorial**, a: **contacto@reddocentes.mx** con el título: manuscrito Radiografía de la educación (El orden de aparición de los autores será el mismo que se utilizará en la publicación).

Presentación del manuscrito

La presentación del manuscrito debe apegarse a los siguientes lineamientos:

- Debe tener una extensión de 13 cuartillas mínimo y 18 máxima incluyendo imágenes, gráficas y tablas
- · Deben ser original e inédito
- Presentarse en archivo electrónico con formato .docx u .odt
- Márgenes normales (2.5 cm inferior y superior, izquierda y derecha 3 cm)
- Utilizar el tipo de letra Times New Roman o Arial a 12 pt e interlineados 1.5 o sencillo
- Utilizar cursivas o itálicas únicamente para palabras en otros idiomas, neologismos y títulos de obras
- No usar negritas, subrayado ni mayúsculas en el manuscrito para resaltar las palabras
- Se sugiere que el título cuente con 200 caracteres máximo, incluyendo espacios en blanco
- Enviar imágenes, gráficas y tablas dentro del cuerpo de texto en la secuencia correcta y en el lugar del texto correspondiente.
- Las gráficas y tablas deben tener títulos concisos y autoexplicativos, no deben ser tratadas como imágenes, por lo que el formato y tipografía es el mismo del cuerpo de texto.
- Las imágenes, como ilustraciones o fotografías, se enviarán por separado y deberán contar con una resolución de 300 dpi, en formato .png, .tiff, o .jpg. La nomenclatura del archivo debe indicar la secuencia en la que se encuentra en el cuerpo de texto y el título del manuscrito, como se indica en el ejemplo: imagen 1_ título del manuscrito (imagen 1_la educación desde un enfoque transdisciplinar)
- Los autores están obligados a declarar si su manuscrito está financiado por una institución u organización pública o privada







Radiográfia de la educación en América Latina y el Caribe

Citación

Utilizar sistema de referencia APA 7a edición.

Ejemplos:

- Libro

En texto:

Paréntesis: (Jackson, 2019; Sapolsky, 2017; Svendsen & Løber, 2020) Narrativas: Jackson, (2019); Sapolsky, (2017); Svendsen & Løber, (2020)

Referencias:

Jackson, LM (2019). La psicología del prejuicio: de las actitudes a la acción social (2a ed.). Asociación Americana de Psicología. https://doi.org/10.1037/0000168-000

- Revistas

En texto:

Paréntesis: (Grady et al., 2019) Narrativa: Grady et al., (2019)

Referencias:

Grady, JS, Her, M., Moreno, G., Pérez, C. y Yelinek, J. (2019). Emociones en libros de cuentos: una comparación de libros de cuentos que representan grupos étnicos y raciales en los Estados Unidos. Psicología de la cultura de los medios populares, 8 (3), 207–217. https://doi.org/10.1037/ppm0000185

- Imagen

En texto:

Paréntesis: (van Gogh, 1889) Narrativa: van Gogh, (1889)

Referencias:

van Gogh,V. (1889). La noche estrellada [Pintura] The Museum of Modern Art, Nueva York, NY, Estados Unidos.

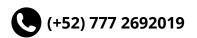
https://www.moma.org/learn/moma_learning/vincent-van-gogh-the-st arry-night-1889/

- Página web

En texto:

Paréntesis: (Giovanetti, 2019) Narrativa: Giovanetti (2019)

Referencias:







Radiográfia de la educación en América Latina y el Caribe

Giovanetti, F. (2019, 16 de noviembre). Por qué estamos tan obsesionados con los tipos de personalidad. Medio. https://medium.com/the-business-of-wellness/whywe-are-so-obsessed-with-personality-types-577450f9aee9

Para mayor información o dudas consultar el manual APA Style disponible en la siguiente liga https://apastyle.apa.org/

Proceso de revisión por pares ciegos

Todos los manuscritos para publicación realizan un proceso de revisión por pares ciegos con el fin de garantizar la calidad, factibilidad y rigurosidad del texto. Por tal motivo esta revisión la realizan expertos en el tema. Para lograr la publicación el manuscrito debe contar con dos votos de aceptación, que pueden o no sugerir cambios de forma en el texto. De contar con un voto de aceptación y otro de no aceptación, se enviará a un tercer lector que determinará con su voto si el manuscrito es aceptado o no. En caso de contar con dos votos de no aceptación el manuscrito no seguirá con el proceso de publicación. La revisión por pares es anónima y cualquier decisión a la que lleguen los revisores es inapelable.

Proceso de publicación (Fases)

Hacemos de su conocimiento el proceso editorial, en el que un manuscrito es sometido para su publicación:

- 1. Presentación del manuscrito
- 2. Revisión
- 3. Aceptación o rechazo
- 4. Correcciones
- 5. Permisos
- 6. Diseño
- 7. Publicación





Radiográfia de la educación en América Latina y el Caribe

Código de ética

En apego a los principios, valores y reglas de la Red de Docentes Transdisciplinar de México S.C., las publicaciones se suman al Código de ética que rige la conductade quienes forman parte de esta comunidad. Compartimos los principios, misión y visión de la Red, así como los compromisos para generar proyectos en pro de cada uno de los sectores sociales en los que somos partícipes.

Con base a los apartados III y IV de dicho Código las publicaciones se apegan a los procedimientos internos de la Red para garantizar el bienestar de nuestra comunidad y acatar las acciones disciplinarias aplicadas a aquellos individuos que no se apeguen a ellas.

Además, se apega a los Principles of Transparency and Best Practice in Scholarly Publishing para fomentar las buenas prácticas editoriales.

Penalizaciones de plagio u omisión

El plagio es una acción dolosa que somete a la investigación académica a la pérdida de veracidad. Se entiende como plagio la apropiación, presentación y utilización de material intelectual ajeno, sin el reconocimiento de su fuente original; por lo que se considera un acto fraudulento.

Ante la presencia de plagio comprobado por el Departamento Editorial responsable de la publicación procederá a descartar el manuscrito.







¡Atrévete a ser parte de la RED! +3000 instituciones y colaboradores de México,

Latinoamérica y el Caribe.

