



0638-DE-2025



**Escuela Tecnológica
Instituto Técnico Central**
Establecimiento Público de Educación Superior



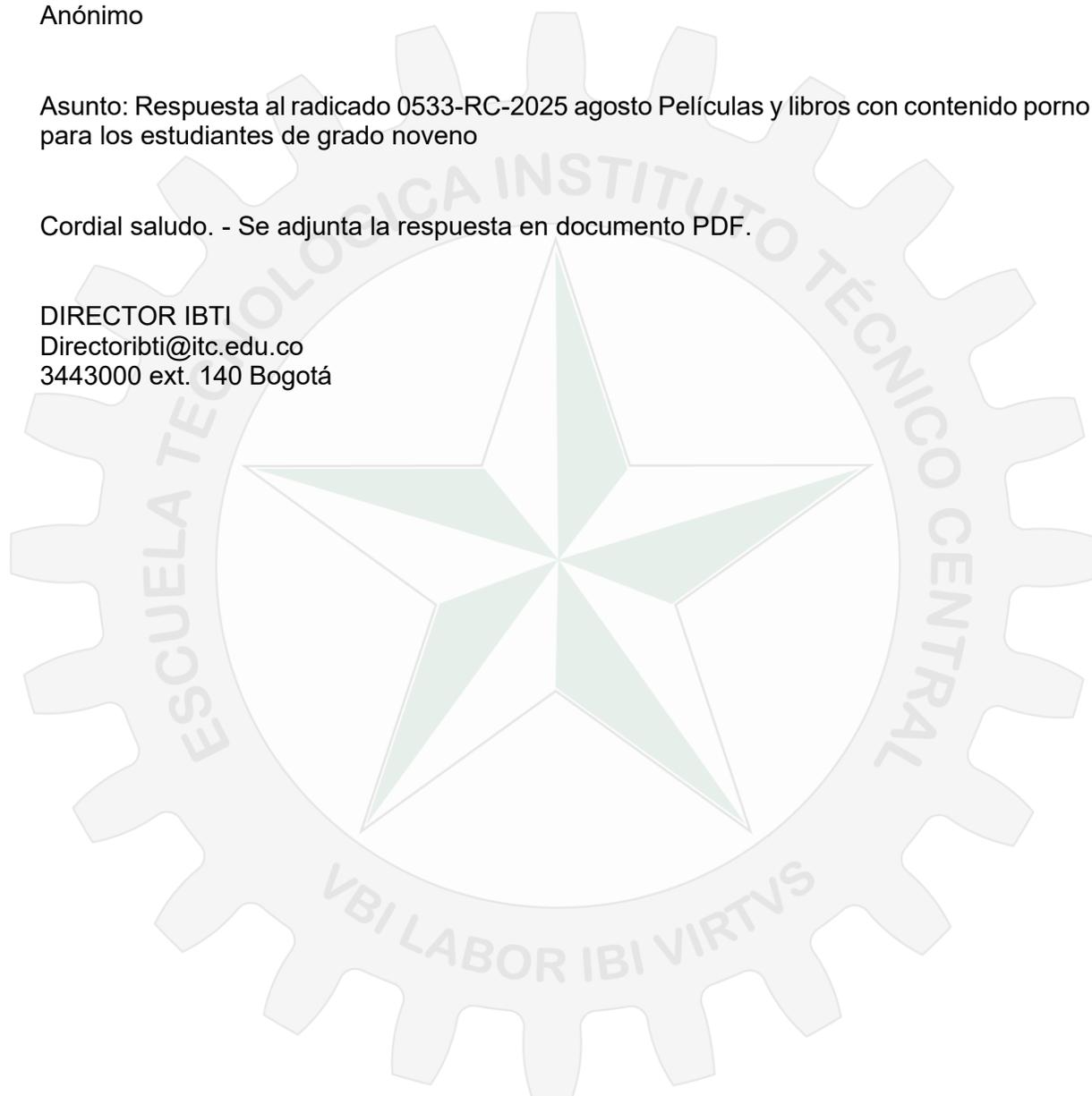
Bogotá D.C., 15 de septiembre de 2025

Señor:
Anónimo

Asunto: Respuesta al radicado 0533-RC-2025 agosto Películas y libros con contenido porno para los estudiantes de grado noveno

Cordial saludo. - Se adjunta la respuesta en documento PDF.

DIRECTOR IBTI
Directoribti@itc.edu.co
3443000 ext. 140 Bogotá



CLASIF. DE CONFIDENCIALIDAD	IPB	CLASIF. DE INTEGRIDAD	A	CLASIF. DE DISPONIBILIDAD	1
-----------------------------	-----	-----------------------	---	---------------------------	---



Bogotá D.C., fecha 12 de septiembre de 2025

A QUIEN CORRESPONDA

Asunto: Respuesta a Referencia PQRSD 0551-RC-2025 sobre uso de material audiovisual y literario encursos de grado noveno del IBTI.

Estimado/a Usuario/a:

Agradecemos su comunicación e interés por la formación integral y en valores para nuestros alumnos. Como entidad educativa, compartimos los mismos principios de atención a todos nuestros estudiantes, padres madres y acudientes de nuestra comunidad del IBTI.

En respuesta a las situaciones que manifiesta en su oficio, nos permitimos responder con base en los soportes con los que cuenta la institución sobre el proceso educativo de acuerdo con la planeación y actividades formativas del presente año escolar:

Actividad sobre el análisis de una película en cursos de Matemáticas en grado noveno

El ejercicio de ver la película “Lobo de Wall Street” hizo parte de un punto de un taller para ser realizado por los estudiantes en compañía de sus acudientes como actividad familiar, de manera que hubiese la posibilidad de acompañamiento por parte de los mayores responsables a cargo de los estudiantes durante el proceso. La temática de la cinta está basada en hechos reales en torno al personaje corresponde al personaje Jordan Belfort en un entorno financiero de inversiones. La película deja como moraleja que el manejo de las finanzas debe ser responsable tanto por el bien económico personal como del sistema económico general frente a la fragilidad de las especulaciones y manejos inapropiados de capital de inversionistas. Dicha temática es desarrollada como parte del contenido del área académica de Matemáticas en el Proyecto Educativo de Formación en Economía y Finanzas, motivo por el cual fue incluida como base de análisis relacionadas con la toma de decisiones frente a un escenario económico como el mercado bursátil estadounidense. Por tal motivo, a los estudiantes de matemáticas de grado noveno se les realizaron preguntas por medio de la actividad tipo taller, para resolver interrogantes como los siguientes:

¿De qué forma la presión social y la competencia afectan el comportamiento de los personajes al invertir?

¿Qué tipo de instrumentos financieros son utilizados en la película y cómo se evalúan?



¿Qué riesgos y recompensas se asumen al invertir en empresas con poca información y valor real?

¿Cómo se presenta la falta de transparencia y la manipulación en las transacciones financieras?

¿Cómo impacta la cultura de excesos en la vida personal y profesional de Belfort y sus empleados?

¿De qué manera las decisiones de inversión afectan a los inversores, a la comunidad y a la economía en general?

Entre los propósitos formativos en torno al tema de finanzas, se pueden mencionar:

- Que los estudiantes realizaran un acercamiento a la teoría de inversiones correspondiente y alineado con los objetivos del proyecto de economía y finanzas para grado noveno, y así se le dio a conocer a padres de familia, acudientes y estudiantes.
- Específicamente con la película, como es de conocimiento público, y con las preguntas de análisis que acompañaban la observación, se esperaba que los estudiantes reconocieran ejemplos de inversión, afectaciones éticas y sociales de las inversiones, y afectaciones ocasionadas por los excesos en la vida personal y profesional, derivados precisamente de una ausencia de valores humanos y morales.
- En dicho punto del taller se solicitó el acompañamiento de padres de familia, desde el hecho que se reconoce son los mayores orientadores de sus hijos y correspondería a un espacio de diálogo y orientación en el hogar sobre los temas anteriormente relacionados. Se entiende que los padres de familia usen dichos espacios para retroalimentar a sus hijos sobre situaciones de peligro y la necesidad de tomar decisiones acertadas en la vida, con el fin de enfocar y evaluar lo visto desde una postura crítica.
- Se dio tiempo aproximadamente de un mes para la realización del taller, a la espera también de que, frente a algún inconveniente, padres de familia y estudiantes, dieran a conocer sus inquietudes y estas se les alcanzara a dar resolución antes de la entrega del taller. Las docentes reiteran estar atentos en los horarios de atención de padres de familia en forma presencial, así como para responder mensajería en la plataforma informática institucional, para dar solución a situaciones que se presenten en el desarrollo de los cursos.

Previamente a la entrega del trabajo, las docentes indagaron sobre la comprensión del taller y varios estudiantes comentaron haberlo adelantado o ya haberlo terminado. En este momento





se hubiese esperado que tanto estudiantes como padres de familia hubieran manifestado por los medios de comunicación institucional sus negativas para realizar la actividad, y haber podido formular una solución alternativa que permitiera de igual forma, lograr que los estudiantes realizaran un análisis crítico similar sobre el tema de toma de decisiones adecuadas en torno a inversiones financieras.

En relación con la posibilidad de decidir ver o no la película, se puede mencionar el caso de un estudiante que mencionó que sus acudientes prefirieron no ver la película. Sin embargo, el trabajo completo se podía hacer en parejas según las indicaciones de las docentes, y acordaron entre compañeros que el otro estudiante, quien tuvo posibilidad de ver la cinta con aval de sus acudientes, complementara sus aportes para la entrega conjunta del taller.

También se puede mencionar que, en otros casos, los acudientes asesoraron la actividad realizada por los estudiantes mediante la búsqueda de reseñas acerca de la película, de manera que comprendieron la problemática presentada en las preguntas de ese punto del taller, basándose en otros medios disponibles en la web. Del mismo modo, si se hubiera manifestado alguna inconformidad adicional previamente por parte de los estudiantes o sus acudientes, las docentes se hubieran planteado otra opción para que los alumnos pudieran resolver el taller.

Precisamente, ante mensajes de acudientes quienes, en su acompañamiento desde casa prefirieron otras opciones para que los estudiantes pudieran realizar el ejercicio, se les brindaron respuestas como las siguientes:

Agradezco su interés, en ningún momento la intención es ir en contra de estos valores e incitar a malos comportamientos, por el contrario, a reflexionar sobre el daño que puede con llevar una vida desordenada. Recibo su inconformidad, para cualquier situación lo invito al horario de atención.

Recibo su mensaje, respeto su decisión, la actividad se envió con tiempo, dada su inconformidad se hubiera buscado una actividad alternativa, que lo haga la IA frente a la opinión crítica del estudiante que es lo que necesitamos desarrollar quedara como un check list de entrega.

De igual forma, otros acudientes se acercaron a atención presencial durante el tercer periodo donde en términos generales, y se les brindó la misma información verbalmente que contiene este documento. En todo el proceso descrito, las docentes mantuvieron disposición de escucha para brindar opciones y respuestas a las posibles solicitudes que hubieran presentado los padres de familia para dar cumplimiento a lo principal, que es lograr los objetivos de formación a través de distintas actividades, sin haber insistido en ver la película como única opción. Con lo anterior, se muestra que en ningún caso se respondió de manera inadecuada o irrespetuosa, sino que en todo momento se respetó la decisión de los acudientes desde el acompañamiento que hicieron.



Acerca de los resultados de los estudiantes en relación con dicho taller, en las respuestas leídas por las docentes en las entregas finales del trabajo se encontró que todos los casos fueron reflexivos en términos del daño que hacían los excesos en el desarrollo personal y social del protagonista, el cual evidenció el cumplimiento del objetivo de formación de dicha actividad, reflejando desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes, en torno a aspectos puntuales del tema de la economía y las finanzas.

Actividad sobre el análisis literario de la obra del autor colombiano Mario Mendoza

Las actividades de lectura comprensiva y crítica en el IBTI están contempladas en la planeación del área de Lengua Castellana, bajo los siguientes aspectos contenidos en el Plan de Estudios:

- La obra “Satanás”, del autor ya citado, pertenece al Plan Lector institucional, en el que todos los libros propuestos en los diferentes grados y periodos forman parte del proyecto del área de Lengua Castellana, consignado en el plan anual y en los planes de asignatura bimestrales. El Plan de Estudios es aprobado por el Consejo Académico, como instancia competente y según el procedimiento Diseño Educativo del IBTI. Incluso, se puede agregar que hace algunos años, la institución gestionó la visita del reconocido autor para una plenaria con participación de estudiantes.
- La planeación del área atiende sugerencias e intereses de los estudiantes. La propuesta de lectura también ha tenido en cuenta inquietudes expresadas en clase, lo que favorece la motivación y la cercanía de los jóvenes con la literatura.
- La orientación docente es de carácter permanente. En ningún momento se deja la lectura a libre interpretación, y cada fragmento es trabajado con acompañamiento, se contextualiza y se analiza en clase bajo una guía crítica y pedagógica.
- La obra se enmarca en la literatura colombiana contemporánea, reconocida nacional e internacionalmente, y constituye un referente de la narrativa urbana que permite acercar a los estudiantes a realidades del país, por lo que se considera pertinente su lectura, análisis y estudio. Su lectura ha permitido a los estudiantes conocer hechos de la realidad contemporánea que, para ellos eran desconocidos, como la masacre del restaurante Pozzetto y así mismo relacionar otros con situaciones reales que a diario se viven en nuestro país como la inseguridad, el consumo de sustancias, las enfermedades, la violencia, etc.
- Los fragmentos literarios son analizados en contexto. Los apartados señalados en la queja no reflejan todas las realidades presentadas por el autor en la obra, sino hacen parte de un contexto narrativo más amplio cuyo propósito es mostrar, de manera cruda, problemáticas sociales como la violencia, la desigualdad y la desesperanza. La



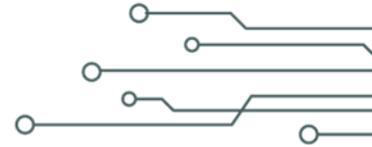
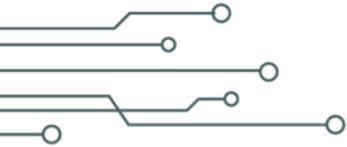
intención pedagógica no es resaltar el lenguaje explícito y menos fomentar lo que el/la acaduiente alude como invitación a la inmoralidad, sino que los estudiantes logren mayores niveles de reflexión crítica sobre las causas y consecuencias de estas realidades.

- Se enfoca en lo crítico y lo formativo. Las actividades de análisis, tanto orales como escritas, se han orientado hacia la reflexión crítica de los temas de fondo, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la formación ética de los estudiantes.
- Representa un aporte a la educación sexual integral, ya que es importante señalar que, cuando una obra literaria incluye referencias a la sexualidad, y estas son abordadas desde la orientación de las docentes, como oportunidades para trabajar el respeto al cuerpo, la toma de decisiones responsables, la diferencia entre la cosificación y las relaciones afectivas, y la necesidad de un lenguaje crítico frente a representaciones explícitas. De este modo, la lectura se convierte en un escenario pedagógico que dialoga con los lineamientos de la educación sexual integral, no desde lo morboso, sino desde lo reflexivo y formativo. Incluso, se pueden mencionar otros autores reconocidos en la literatura latinoamericana contemporánea (Isabel Allende, Laura Esquivel, etc.), relacionados con el tema de la sexualidad.

De esta manera, se espera que la lectura permita abrir espacios de diálogo en torno a la reflexión crítica, de modo que los estudiantes puedan expresar sus impresiones y, con la orientación de sus familias, comprender que los temas tratados en la obra son oportunidades para analizar las problemáticas sociales, las decisiones individuales, la violencia, la sexualidad y las consecuencias de las acciones en la vida cotidiana. Así mismo, las docentes reiteran su intención de que la literatura, incluso cuando aborda realidades difíciles, sea una herramienta para el desarrollo humano, crítico y sensible de los estudiantes, en un marco pedagógico y formativo debidamente planificado y avalado institucionalmente.

Con lo mencionado en el presente documento, damos respuesta a las inquietudes y comentarios presentados en su solicitud.

Atentamente,



ALEXANDER JIMENEZ

LUIS ALEXANDER JIMENEZ HERNANDEZ

Coordinador Académico de la ETITC.

Revisó: Luis Alexander Jimenez Hernández, Coordinador Académico.

Laura Daniela Riaño Díaz, Profesional Universitario, Secretaría General.

Proyectó: Luis Alexander Jimenez Hernández, Coordinador Académico.

